PRO-ARTE DE ARECIBO

PRESENTA

En su vigésimo cuarto programa artístico y

cultural a la GENIAL SOPRANO

PUERTORRIQUEÑA

María Esther Robles

Y

Al Notable Pianista Italiano

Glauco D'Attili

En un Concierto Extraordinario en el

ARECIBO COUNTRY CLUB

Jueves Mayo 11 de 1950

8:30 P. M.

Biblioteca Histórica del Norte
https://bibliotecahistoricadelnorte.org/

APUNTES AL MARGEN DEL PROGRAMA

Nuestra María Esther Robles, y su esposo, el notable pianista italiano Glauco D'Attili, son nuestros huespedes distinguidos en esta noche, en que Pro-Arte de Arecibo celebra su vigésimo cuarto programa artístico y cultural.

En torno a la personalidad artística de nuestra compatriota, se han ocupado ampliamente, haciendo grandes y cálidos elogios, los críticos de los periódicos: Philadelphia Bulletin, Cincinnati Post, London Daily Express, New York Herald Tribune, New York Daily News, Paris Press, London Times, L'Aurore Paris y Washington Star.

Sus actuaciones en Londres en el Rolle de Lucy de la opera ligera "El Teléfono", electrizó noche tras noche al público que tuvo el privilegio de escucharla.

Recientemente, en el City Center de New York, actuó María Esther en la misma obra musical, junto a Paul King, y fué éxito tras éxito, aclamándola el público neoyorkino, no solamente por su voz de insuperable belleza, sino también por su arte incomparable.

Glauco D'Attili, el compañero de la eximia artista, es un pianista en el verdadero sentido del vocablo. Basta decir, que en el 1946, este virtuoso del pianoforte, actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de la N.B.C. bajo la batuta del gran Maestro Arturo Toscanini.

La carrera artística de Glauco D'Attili comenzó en Roma, su ciudad natal, a la edad de cuatro años.

A nombre de la Directiva y la matrícula toda de Pro-Arte de Arecibo, doy la más cálida bienvenida al distinguido artista Glauco D'Attili. Y, para nuestra gentil compatriota, que con su belleza, su arte y su talento, ha puesto muy alto el nombre de Puerto Rico en dos continentes, nuestro afecto, nuestro cariño y nuestra admiración.

C. R. R.

PROGRAMA

- I -

Se Florindo e fedele ..... Scarlatti
Nina ..... Pergolesi
The Lass With the Delicate Air ..... Arne
Qui la Voce. "I Puritani" ..... Bellini

MARIA ESTHER ROBLES

- II -

Sonata en re mayor ..... Scarlatti
Pastorale y Scherzo ..... Scarlatti
Rondo ..... Hummel

GLAUCO D'ATTILI

- III -

Air du Lia "L'Enfant Prodigue" ..... Debussy
Chi il bel Sogno "La Rondine" ..... Puccini

MARIA ESTHER ROBLES

- IV -

Si mes Vers Avaient des Ailes ..... Hahn
Psyché ..... Paladilhe
Beau Soir ..... Debussy
Mandoline ..... Debussy

MARIA ESTHER ROBLES

- V -

Playera ..... Granados
Seguidilla ..... Albéniz
Nocturno en La menor ..... José E. Pedreira
Danza Española ..... José E. Pedreira

GLAUCO D'ATTILI

- VI -

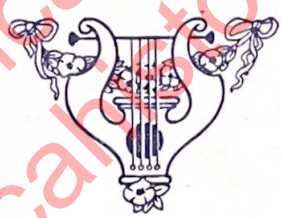
El Paño Moruno
Nana
Jota
} ..... Falla

Aquel Sombrero de Monte
El Vito
} ..... Obradors

MARIA ESTHER ROBLES

Biblioteca Histórica de Arecibo
https://bibliotecahistoricadearecibo.org/

ESTA ACTIVIDAD ARTISTICA ES NUESTRA APORTACION A LA SEMANA DE LA MUSICA.



AL ARTE ES EL ALMA DEL MUNDO.

Biblioteca Histórica del Norte
https://bibliotecahistoricadelnorte.org/